

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Исполнительская практика

Направление подготовки/специальность: 52.05.01 - Актерское искусство

Профиль/направленность/специализация: Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования: специалитет

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Белякова Наталья Витальевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1128).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «10» декабря 2020 г.
Протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	11
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	11

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению

ПК-2 Способен органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Исполнительская практика	8	Стационарная	3,5	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- организационно-управленческий
- творческо-исполнительский

в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства, творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Исполнительская практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.05.01 - Актерское искусство (специалитет).

Исполнительская практика предусмотрена на 4 курсе, 8 семестр.

Исполнительская практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения исполнительской практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Исполнительская практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - История зарубежного театра, История искусства драматического театра, История отечественного театра, Мастерство артиста драматического театра

ПК-1 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Сценический этикет", Актерское мастерство, Грим, История костюма, Мастерство артиста драматического театра, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Сценический этикет в создании художественного образа, Тренинг по актерскому мастерству

ПК-2 - Мастерство артиста драматического театра, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Сценическая речь, Сценическая речь в драматическом театре и кино

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Исполняет роль в дипломном спектакле
ПК-1	Готов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению	Применяет технологию актерского искусства в процессе подготовки и исполнения роли
ПК-2	Способен органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	Применяет средства речевой выразительности, характерных особенностей в исполнении роли

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
8 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).	3,5	Собеседование

2.	Изучение и анализ содержания репертуара (качество и жанровая направленность репертуара).	4	Афиша, фотографии
3.	Знакомство с труппой театра.	4	Отчёт
4.	Посещение репетиций новых спектаклей.	14	Отчёт
5.	Участие в концертах и спектаклях других организаций с подготовленными отрывками по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению и танцу.	25	Отчет, видеозапись
6.	Изучение актерской технологии работы над ролью.	25	Отчет
7.	Проведение актерских тренингов, детских утренников, участие в игровых программах.	15	Отчет, видеозапись
8.	Оказание практической помощи в различных сферах деятельности театра: участие в театральных гостиных, инсталляциях, перформансах, юбилейных вечерах, фестивальных мероприятиях.	10	Отчет, афиша, программка, фотографии
9.	Составление и оформление отчета по учебной практике.	4	Отчет
10.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики.	3,5	Доклад по отчету
	Всего	108	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Составление рабочего плана (графика)- представление плана
- Просмотр спектаклей текущего репертуара театра- анализ спектакля
- Посещение репетиций новых спектаклей- отзыв, впечатления, замечания
- Участие в концертах и спектаклях других организаций с подготовленными отрывками по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению и танцу - программки, афиша.
- Подготовка и исполнение роли в учебных отрывках или учебных спектаклях- видеозапись, афиша. программки, показ
- Популяризация искусства: создание и участие в музыкально-поэтических, драматических композициях, видеопроектах о выдающихся деятелях театра и кино, посвященных замечательным событиям в области культуры и искусства.- видеозапись, афиша. программки, показ
- Оказание практической помощи в различных сферах деятельности театра: участие в театральных гостиных, инсталляциях, перформансах, юбилейных вечерах, фестивальных мероприятиях, конкурсах.- видеозапись, афиша. программки, показ
- Ведение и оформление дневника практики- представление дневника
- Составление и оформление отчета по учебной практике- представление отчета

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;

			<ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; <ul style="list-style-type: none"> - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад по отчету

Доклад по отчету должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;

- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет

Отражение в отчете отдельных этапов работы актера над ролью в отрывке, эпизоде ли учебном или дипломном спектакле:

- Овладение мизансценическим рисунком роли
- Взаимодействие в диалоге с партнером
- Создание сценического ансамбля
- Работа над выразительными средствами актера в роли:
 - речь
 - пластика
 - сценическое действие
 - грим, костюм

Отчет о практике включает в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- в основной части отчета анализируется выполнение различных видов творческих заданий, осуществляемой в ходе практической деятельности (проведение актерского тренинга, беседа о мастерах театра, участие в театральных гостиных) характеризуются основные моменты в поэтапной работе (над ролью в отрывке или эпизоде спектакля), определяя результативность проделанной работы.
- В заключении отчета делаются выводы о применении знаний, умений, навыков, полученных в университете в процессе выполнения заданий, содержатся рекомендации студента по совершенствованию деятельности базового учреждения.

Отчёт

Отражение в отчёте присутствия на сборе театральной труппы, знакомство с исполнением ролей в спектаклях актеров труппы.

Отражение в отчёте присутствия на репетициях спектаклей театра и новых постановок.

Отчет, афиша, программка, фотографии

Отражение в отчёте оказания практической помощи в различных сферах деятельности театра: участия в театральных гостиных, инсталляциях, перформансах, юбилейных вечерах, фестивальных мероприятиях.

Наличие в отчете иллюстрирования афишами, программками, фотографиями, видеозаписями и другими наглядными материалами.

Отчет, видеозапись

Отражение в отчете участия в концертах и спектаклях других организаций с подготовленными отрывками по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению и танцу, дополненное афишами, программками, фотографиями, видеозаписями и другими наглядными материалами.

Отражение в отчёте результатов проведения актерских тренингов, детских утренников, участия в игровых программах:

- дата проведения
- название мероприятия
- количество участников
- состав участников

Собеседование

1. Правила внутреннего трудового распорядка организации/предприятия, ответственность за нарушение правил.
2. Общие правила поведения на территории организации/предприятия в период прохождения практики.
3. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики.
4. Требования охраны труда и техники безопасности при возникновении несчастного случая на территории организации/предприятия.
5. Первая помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	Студент исполняет роль в дипломном спектакле в соответствии художественно-эстетическими особенностями пьесы и замыслом постановщика
	ПК-1	Студент органично освоил действенную линию роли, в полной мере использует средства актерской выразительности
	ПК-2	Студент использует голосо-речевые, пластические возможности телесного аппарата, внешнюю характерность в процессе перевоплощения в роли в дипломном спектакле
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Студент недостаточно освоил художественно-эстетические особенности пьесы, своего персонажа, замысел постановщика для воплощения роли в дипломном спектакле
	ПК-1	Студент не владеет актерским методом и техникой исполнения роли в дипломном спектакле
	ПК-2	Студент не владеет средствами актерской выразительности, недостаточно использует возможности голосо-речевого и телесного аппарата, не использует внешнюю характерность для создания роли в дипломном спектакле

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Быстрова Ю. Актерское мастерство: Американская школа : практическое пособие. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2016. - 405 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198>
2. Гончарук А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>

6.2 Дополнительная литература:

1. Долинин В. Е. Актерская практика : учебное пособие. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312197>

6.3 Иные источники:

1. Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала - <https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/f24196/>
2. Петербургский театральный журнал - <http://ptj.spb.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
6. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним исполнительской практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.